
PRESSEMITTEILUNG

**Dotter-Konzerte 2023 – Karten für alle Konzerte
ab sofort im VVK erhältlich!**



Darmstadt-Eberstadt, den 21.12.2022

Das Jahr 2023 bringt auch für die Dotter-Konzerte einen großen Schritt zurück Richtung Normalität: Karten für alle Konzerte des Jahres 2023 sind ab sofort im Vorverkauf erhältlich. Trotz Inflation sind die Preise stabil bei 10 Euro (8 Euro ermäßigt, jeweils zuzüglich Gebühren), da die Dotter-Stiftung möglichst vielen Menschen das Konzerterlebnis ermöglichen will.

Die acht Konzerte decken wieder ein breites Spektrum ab: Barockmusik – darunter Werke des Darmstädter Hofkapellmeisters Christoph Graupner - wechselt sich ab mit Chansons, Beethovens Haushälterin Frau Schnaps plaudert aus dem Notenkästchen, die jungen Nachwuchskünstler der Da Ponte-Stiftung sind wieder mit dabei, und auch der aufgehende Stern am Streichquartett-Himmel, das Eliot Quartett, ist mit einem grandiosen Abend im Ernst-Ludwig-Saal zu erleben und hat Lieder und Kammermusik von Erich Wolfgang Korngold und Richard Strauss im Gepäck.

Zu Ostern sind wir mit drei besonderen Abenden in St. Josef zu Gast: Die Darmstädter Schauspielerin Gabriele Drechsel und ihre Partnerin an der Geige, Elena Martinez-Eisenberg, präsentieren mit Texten und Violinmusik unter den Motti „Vergänglichkeit“, „Zweifel“ und „Jubel“ einen dichterisch-musikalischen Aspekt von Ostern. Der Eintritt zu dieser Oster-Trilogie ist frei.

Schön schaurig wird es dann im November bei einer szenisch-musikalischen Lesung der gothic novel „Frankenstein“ von Mary Shelley: Christian Klischat erzählt die grausige Handlung wohligh-schauernd, für unheimliche Musik sorgt Carsten-Stephan Graf von Bothmer mit seinen Improvisationen auf der Orgel.

Den Beginn des Konzertjahrs markiert das Sing along Bach, Weihnachtsoratorium des Konzertchors Darmstadt, der auch Veranstalter dieses Konzerts ist. Das Ende des Konzertjahres gehört ebenfalls dem Großmeister Johann Sebastian Bach und den Kantaten I bis III seines „Weihnachtsoratoriums“, das nachmittags auch in eine Fassung für Kinder von Michael Gusenbauer aufgeführt wird. Jauchzet, frohlocket!

Die Termine im Überblick:

43. Dotter-Konzert (NT aus 2022): So, 22.01.2023, 17:00 Uhr, Christuskirche
Sing along Bach, Weihnachtsoratorium I-III+VI – Kommt alle, singt alles!
Publikumschor und Konzertchor Darmstadt, Leitung: Wolfgang Seeliger
Veranstalter: Konzertchor Darmstadt e.V.

50. Dotter-Konzert am 103. Geburtstag von Hans Erich Dotter:
So, 12.02.2023, 17:00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal:
Bekenntnisse der Frau Schnaps: Beethovens Haushälterin packt aus.
Mit der Schauspielerin Chris Pichler als Frau Schnaps, Instrumentalist*Innen des
Staatsorchesters Wiesbaden, Erika Le Roux (Klavier) und Benjamin Russell (Bariton)

51. Dotter-Konzert: Sa, 25.03.2023, 18:00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal:
**Erich Wolfgang Korngold (1897 – 1957): Lieder des Abschieds op. 14; Klavierquintett
E-Dur op. 15;**

Richard Strauss (1864 – 1949): Vier letzte Lieder

Eliot Quartett; Andreas Frese, Klavier; Julia Kleiter, Sopran

52. Dotter-Konzert: Fr, 07., Sa, 08. und So, 09.04.2023, jeweils 20:00 Uhr, St. Josef:

Oster-Trilogie: Vergänglichkeit – Zweifel - Jubel

Gedichte und Violinmusik zum höchsten Fest der Christenheit

Gabriele Drechsel, Sprache; Elena Martinez-Eisenberg, Violine

53. Dotter-Konzert: So, 11.06.2023, 18:00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal:

im Rahmen des Barockfests Darmstadt des Staatstheaters Darmstadt:

Cupid and Death

Barockmusik von Reinhard Keiser (1674 – 1739) und Christoph Graupner (1683 – 1760)

David Pichlmaier, Bariton; Barockorchester

Eine Kooperation mit Christoph-Graupner-Gesellschaft und TU Darmstadt

54. Dotter-Konzert zum 96. Geburtstag von Marie Elfriede Dotter:

So, 20.08.2023, 18:00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal:

La vie en rose

Chansons mit Dzuna Kalnina-Nitzling, Mezzosopran und Georgi Mundrov, Klavier

55. Dotter-Konzert: Sa, 11.11.2023, 19:00 Uhr St. Josef:

Frankenstein

Szenisch-musikalische Lesung der gothic novel Mary Shelley

Regie und Einrichtung: Götz Brandt; Christian Klischat, Erzähler und Konzept; Carsten-

Stephan Graf von Bothmer, Orgelimprovisation

56. Dotter-Konzert: Fr, 24.11.2023, 19:00 Uhr, Ernst-Ludwig-Saal:

IV. Da Ponte-Festival mit Preisträgern des Inge Murjahn Preises 2023

Eine Kooperation mit der Da Ponte-Stiftung Darmstadt

42. Dotter-Konzert (NT aus 2021): So, 17.12.2023, 15:00 Uhr (Kinderkonzert) und 17:00 Uhr, St. Josef:

Michael Gusenbauer, Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder und

J.S. Bach (1685 – 1750), Weihnachtsoratorium I - III und Kantate „Meine Seel erhebet den Herren“ BWV 10

Jasmin Hörner, Sopran; Julia Diefenbach, Alt; Christian Rathgeber, Tenor; Johannes Hill, Bass
Christian Klischat, Erzähler; Vocalensemble Darmstadt; Barockorchester; Jorin Sandau, Leitung

Karten und Infos:

Eintrittskarten kosten im Vorverkauf 10 €, ermäßigt 8 € (Schüler, Studierende, Menschen mit Behinderung) jeweils zzgl. System- und Vorverkaufsgebühr.

Karten an der Abendkasse kosten 12 €, ermäßigt (s.o.) 10 € inkl. System- und Vorverkaufsgebühr.

Inhaber der Hessischen Ehrenamts-Card erhalten gegen Vorlage der Karte an der Abendkasse freien Eintritt.

Vorverkauf für alle Dotter-Konzerte ab 21.12.2022 bei:

www.dotter-stiftung.de/kunst-kultur/karten und im Internet bei allen an ztx angeschlossenen Vorverkaufsstellen, z. B. Ticketshop Luisencenter, Telefon 0 61 51 / 13 45 13

Kontakt für Presseanfragen:

Hans Erich und Marie Elfriede Dotter-Stiftung

Steffen Meder
Pressesprecher
Zerninstr. 10
64297 Darmstadt-Eberstadt
Fon: +49 61 51 13 69 542
Mobil: +49 151 26 17 37 55
Fax: +49 61 51 13 69 548
presse@dotter-stiftung.de
www.dotter-stiftung.de